

Отзыв научного руководителя

доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры «Дизайн среды»
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)» Назарова Юрия Владимировича
на диссертационную работу Еськова Вячеслава Дмитриевича
«Эмоциональное дизайн-проектирование (на примере web-дизайна)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Соискатель Еськов Вячеслав Дмитриевич, гражданин Российской Федерации, в 2012 году с отличием окончил Новосибирский государственный университет экономики и управления по специальности «Коммерция (торговое дело)». В 2013 году Еськов В.Д. окончил Новосибирский государственный педагогический университет по специальности «Графический дизайн» с присвоением квалификации «дизайнер».

С 2013 года по настоящее время Еськов В.Д. работает в должности доцента кафедры дизайна и художественного образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» Министерства просвещения Российской Федерации, г. Новосибирск.

Тема настоящей кандидатской диссертации Еськова В.Д.: «Эмоциональное дизайн-проектирование (на примере web-дизайна)». За время работы над диссертацией соискателем был выполнен большой объем научных исследований, связанных с изучением современного инструментария, способствующего эффективному и широкому внедрению методов эмоционального проектирования в различные отрасли дизайна и в особенности в web-дизайн. Соискатель убедительно обосновал теоретико-методологическую базу исследования, скрупулезно проработал методику и определил структурные элементы построения теоретической модели генезиса эмоционального дизайна через апробацию научно-практических результатов исследования в учебном процессе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет». Для своей диссертации Еськов В.Д. выбрал значимое в художественно-проектном, культурологическом и методологическом аспектах направление в дизайне – изучение современных приёмов эмоционального формообразования в дизайне. Для решения поставленной задачи соискателю удалось построить теоретическо-методическую модель процесса развития эмоционального дизайна как многоаспектного вида проектно-художественной деятельности в контексте общемировой истории проектной культуры с учетом современного мировоззрения и новейших форм эффективной разработки дизайн-продуктов в web-дизайне.

В ходе работы над диссертацией Еськов В.Д. проявил себя зрелым, самостоятельным исследователем, способным творчески подходить к формулированию

научной проблемы, готовым самостоятельно решать научно-исследовательские задачи. Диссертационная работа Еськова В.Д. является комплексным научным исследованием, посвященным актуальной для развития истории, теории и практики дизайна теме. Результаты диссертационного исследования Еськова В.Д. имеют теоретическую и практическую значимость как для реального дизайн-процесса, так и для дизайн-образования, что подтверждено основными теоретическими и прикладными результатами диссертационного исследования, нашедшими отражение в 35 опубликованных научных работах общим объемом 44,4 п.л. (авторские – 18,6 п.л.). Среди них 1 монография общим объемом 22,8 п.л. (авторские – 1 п.л.), 34 научные статьи объемом 21,6 п.л. (авторские – 17,6 п.л.), в том числе 5 статей объемом 4,5 п.л. (авторские – 2,3 п.л.) – в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России. В публикациях Еськова В.Д. отражены все основные научные положения представленного к защите диссертационного исследования.

Теоретико-методические и практические результаты исследования Еськова В.Д. широко используются в учебном процессе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» при изучении дисциплин «Проектирование в дизайне», «Основы производственного мастерства», «Инновационные технологии в дизайне». В результате проведенного исследования соискателем лично сформулированы научные принципы разработки концепции эмоционального дизайна, основанные на гармоничном объединении основных компонентов данного подхода, включающего идеи, цели, инструментарий и стратегии данной области дизайна, что позволило сместить акценты при разработке продуктов web-дизайна в сторону индивидуализации процесса взаимодействия с реальными и потенциальными потребителями.

В ходе работы над диссертацией Еськов Вячеслав Дмитриевич проявил себя как сформировавшийся, высококвалифицированный специалист в области технической эстетики и дизайна, способный самостоятельно и качественно решать сложные научно-методические задачи. Таким образом, Еськов Вячеслав Дмитриевич достоин присуждения ему искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Научный руководитель: д-р иск., проф.,
профессор кафедры «Дизайн среды»
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Контакты: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1.
Тел.: +7 903-720-90-77; E-mail: nazaret48@yandex.ru



Ю.В. Назаров
04.03.2022 г.
Подпись
ФИО